



Fédération des  
Troupes de Théâtre  
Amateur de l'Aisne

# Formation théâtrale

Axothéa  
14 bis Avenue Georges Clémenceau 02000 Laon  
Tel/fax 03.23.23.71.67 06 27 40 06 78 axothea@wanadoo.fr



## *STAGE CHŒUR ET NEZ* *INITIATION AU THEATRE MASQUE*

PAR LA COMPAGNIE JOKER

Du mercredi 22 au dimanche 26 février 2006

### **LE CHŒUR :**

C'est un ensemble de règles basées sur le regard, l'écoute, l'équilibre et le mouvement, une suite d'actions où la réflexion, le choix et l'erreur sont les moteurs du jeu, où le comédien doit maîtriser, par des règles simples, tous les paramètres de scène.

Ensuite, les actions sont essentialisées, les jeux et l'expression voulus et choisis par le comédien sont mis de côté par le port du masque neutre. Ne transparaitrons alors que les choses non maîtrisées (démarche, hésitations, crainte, tics...). Le comédien pourra alors en faire un inventaire et, en conscience, les utiliser, les amplifier ou, au contraire, choisir de les oublier pour le bien d'une scène ou d'un personnage.

### **LE NEZ :**

La suite logique du chœur est la « naissance », où le comédien rencontre son personnage par le biais du nez de clown ; Le nez, plus petit masque du monde, ouvre l'imaginaire, pousse le comédien à trouver d'autres modes d'expression, à chercher la justesse et l'équilibre qui amènera au personnage sa crédibilité.

Après la naissance, le personnage peut alors improviser, mais il n'est jamais véritablement en terre inconnue. Les règles et les codes intégrés pendant le chœur, sont là comme autant de jalons indiquant le chemin à prendre.

**Le théâtre masqué est une expérience unique où les spectateurs sont interpellés par les personnages, où le théâtre est un lieu de parole et d'émotions en direct, où l'imprévu à toujours sa place.**

**Mais c'est le plaisir qui est la vraie dynamique : plaisir partagé avec les spectateurs et les comédiens, plaisir du rire, de la démesure, plaisir de la générosité et de l'émotion.**

**Hacid BOUABAYA :** *Fondateur de la Cie JOKER, il a travaillé 10 ans avec Mario GONZALEZ. Comédien, metteur en scène et pédagogue, il crée, en 1990, le personnage de Julien Pantalone. Sous son masque, il jouera dans Jeux de Masques (1990), Tréteaux, impromptu (1993), Le Bourgeois Gentilhomme (2000). En 1997, il se lance dans sa première mise en scène : L'Heure du Papillon. En 2003, il reprend son personnage de Pantalone dans « Le Cid all'improviso » où il dirige le travail masqué. Depuis 1994, Hacid Bouabaya forme amateurs et professionnels à la technique du chœur et du Masque.*

- **Horaires :** 10 h – 13 h / 14 h – 17 h
- **Lieu :** Centre Social Champagne de Laon, Rue Pierre Curtil.
- **Tarifs :** (déjeuner compris)

Adhérent Axothéa	Non adhérent Axothéa	Adhérent Axothéa avec hébergement	Non adhérent Axothéa avec hébergement
70 euros	90 euros	110 euros	135 euros

• **Prévoir :** une tenue complète impérativement de couleur noire, un collant noir, des chaussures noires

- **Nombre de participants :** 15 personnes